

מפגש קבוצתי שני – ד' שבט תשע"א

אוניברסיטת בר-אילן

בנין רפפורט, חדר 310

אומנות הספור בעולם העתיק

ארגון על ידי פרופ' אלברט באומגרטן

9:30 - 10:00: התכנסות וכבוד קל

10:00 – 11:30: מושב ראשון: הקדמה, קריאה, ודיון במאמרה של פרופ' אדל ברלין, ובמאמר קלאסי.

בהשתתפות פרופ' אדל ברלין.

(להכין לקראת המפגש)

Adele Berlin, "The Book of Esther and Ancient Story Telling,"

Journal of Biblical Literature 120 (2001) 3-14.

אריק אוארבך, "צלקתו של אודיסיוס," מימזיס, ירושלים תשי"ח, 3-19.

דוב סדן, "בפתח העיונים," אצל אוארבך. מימזיס, ט-יט

Edward Said, "Introduction to the Fiftieth Anniversary Edition," in Auerbach,

Mimesis (Princeton, 2003) ix-xxxii

11:30 – 11:45: כבוד קל

11:45 – 13:15: מושב שני: אומנות הספור בספרות חז"ל – לימוד מקורות בהנחיית דר' מיכל בר-אשר

סיגל.

13:30- 14:30: ארוחת צהרים

14:30-16:00: מושב שלישי: האתגר בשמוש ספורי חז"ל, בהנחיית דר' הלל ניומן

(להכין לקראת המפגש)

יונה פרנקל, "שאלות הרמנוטיות בחקר סיפור האגדה," תרביץ מז (תשל"ח) 139-172.

Hillel Newman, "Closing the Circle: Yonah Fraenkel, The Talmudic Story, and

Rabbinic History," in *How Should Rabbinic Literature Be Read in the Modern*

World? Edited by Matthew Kraus (2006) 105-135.

Second Seminar – January 9, 2011

Bar Ilan University

Rappaport Building, Room 310

The Art of Ancient Story Telling

Organized by Prof. A. Baumgarten

9:30-10:00: Meeting and Refreshments

10:00-11:30: First session: Introduction, Reading, and Discussion of Article by Prof. Adele Berlin and of Classic Article. With the Participation of Prof. Adele Berlin.

(To be Read in Advance): Adele Berlin, "The Book of Esther and Ancient Story Telling," *Journal of Biblical Literature* 120 (2001) 3-14.

Erich Auerbach, "Odysseus' Scar," *Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature*, translated from the German by Willard Trask (1953) 1-19.

דוב סדן, "בפתח העיונים," אצל אוארבך. מימזיס, ט-יט

Edward Said, "Introduction to the Fiftieth Anniversary Edition," in Auerbach, *Mimesis* (Princeton, 2003) ix-xxxii

11:30-11:45: Refreshments

11:45-13:15: Second Session: The Art of the Rabbinic Story. Study of texts to be distributed at session, led by Dr. Michal Bar Asher Siegal.

13:30-14:30: Lunch

14:30-16:00: Third Session: The Challenge of Utilizing Rabbinic Stories. Discussion to be led by Dr. Hillel Newman.

(To be Read in advance):

יונה פרנקל, "שאלות הרמנוטיות בחקר סיפור האגדה," תרביץ מז (תשלח) 139-172.

Hillel Newman, "Closing the Circle: Yonah Fraenkel, The Talmudic Story, and Rabbinic History," in *How Should Rabbinic Literature Be Read in the Modern World?* Edited by Matthew Kraus (2006) 105-135.